

¡HOLA!

NUM. 2.976 • 23 AGOSTO 2001 • 250 PTAS.

Cobertura: 275 pág. IVA incluido

ESTHER KOPLOWITZ

LOS DETALLES DEL MAYOR ROBO DE OBRAS DE ARTE EN ESPAÑA



...lan los protagonistas de una boda real sin precedentes

EL PRINCIPE HAAKON

METTE-MARIT

JESSEM

...rente a las
...íticas,

...estro amor

...lo más

...erte»



...OGRAFIAS OFICIALES
...LA PAREJA, QUE SE CASA
...25 DE AGOSTO



Tras el divorcio del actor

**PENELOPE CRUZ Y TOM CRUISE CONFIRMAN EN PUBLICO
SU ROMANCE ASISTIENDO JUNTOS A UN ESTRENO
CONFESIONES DE ANTONIA DELL'ATTE EN MALLORCA**



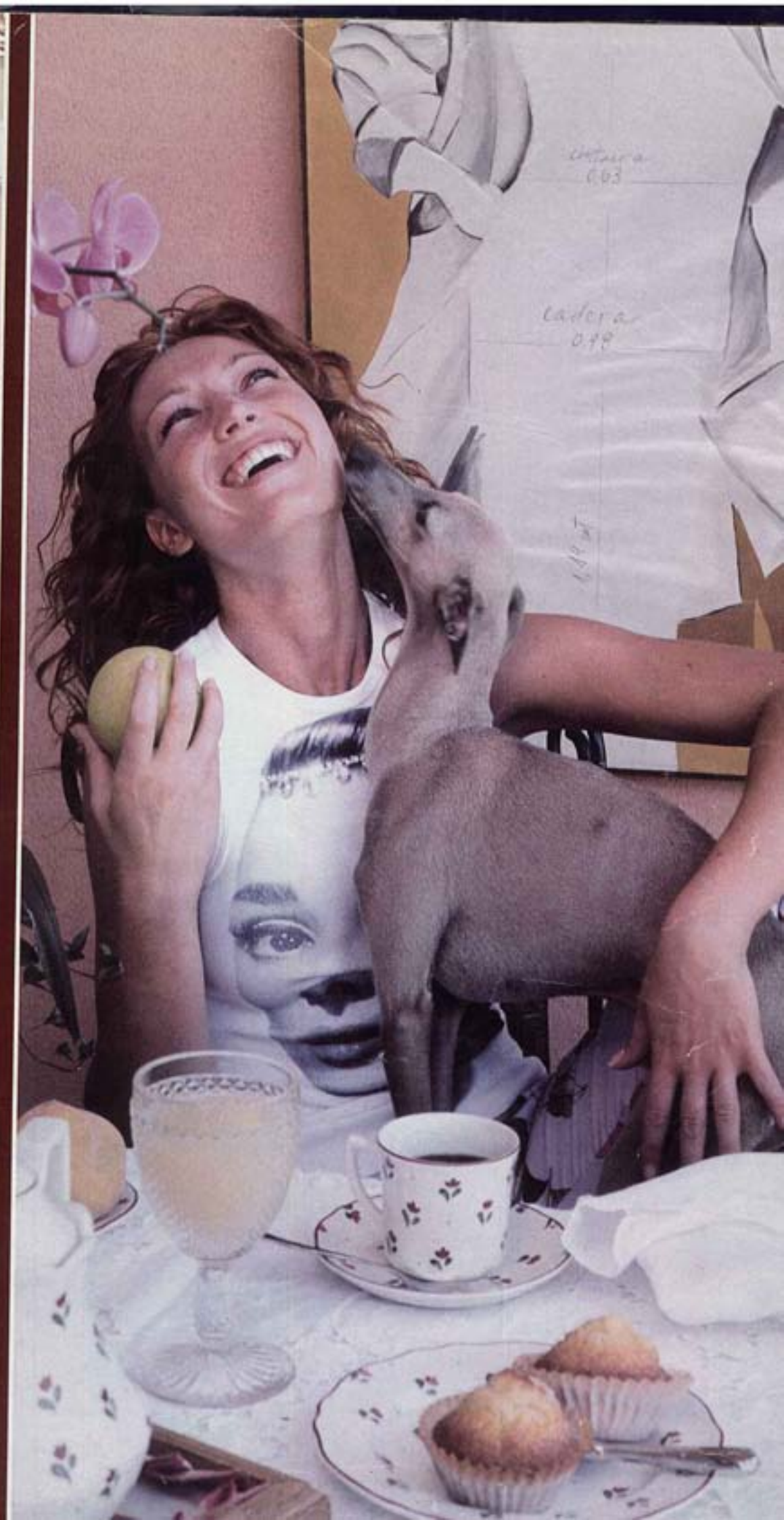


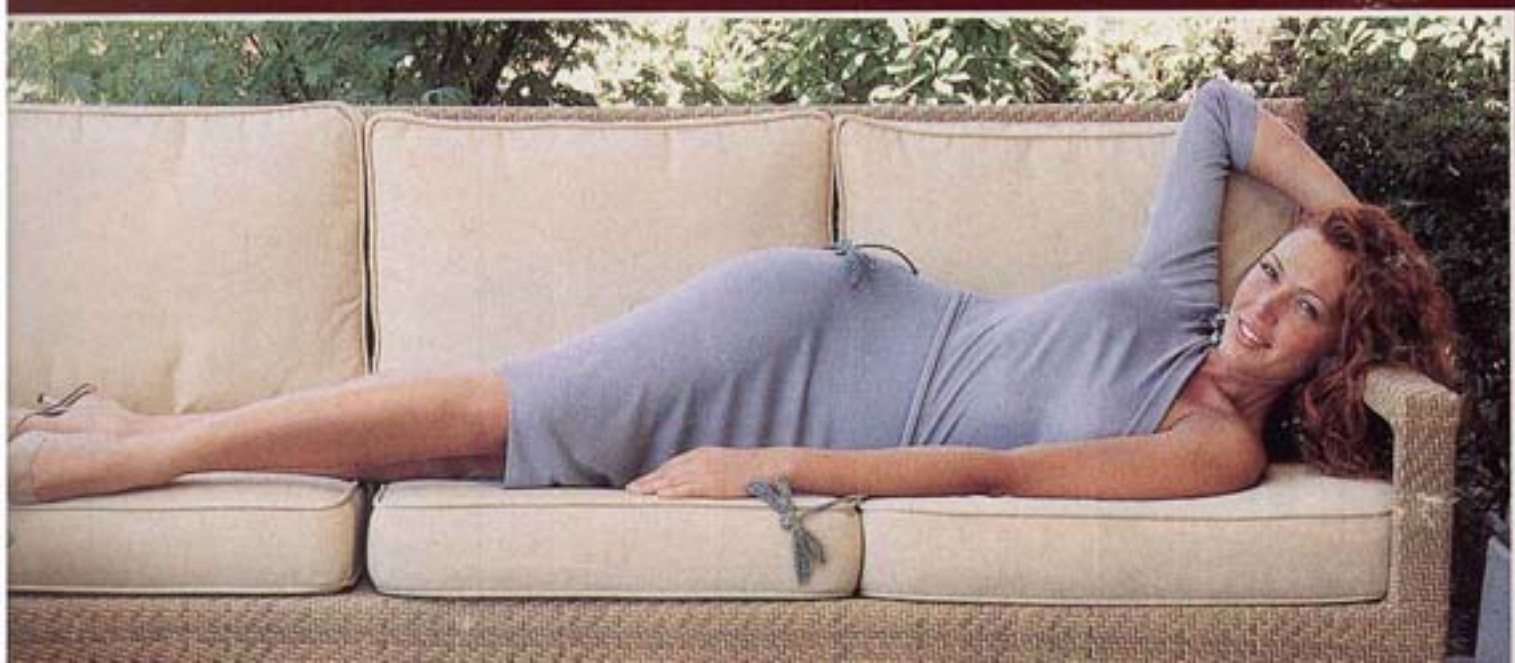
**SILVIA
FOMINAYA**
la presentadora



Arriba, Silvia, vistiendo un choli indio antiguo de Pilar Génova. Izquierda, abajo, la popular actriz, presentadora y modelo en el transcurso de esta entrevista. Derecha, a la hora del desayuno, acompañada de su perro favorito, «Please», llevando en esta ocasión pantalones de flores y camiseta en algodón con la imagen de Audrey Hepburn, diseño de Neurótica

**NOS
MUESTRA
LA MODA
JOVEN QUE
LUCE ESTE**







DESDE que debutó con siete años en el Monumental, de Madrid, haciendo de Blancanieves, hasta hoy, que presenta en La 2 de Televisión Española, «Enrédante», la actriz, modelo y presentadora Silvia Fominaya no ha parado de trabajar. «Segunda enseñanza», «Al salir de clase», «Waku-Waku», diversas campañas con El Corte Inglés, «Telecupón» junto a Carmen Sevilla, su fichaje por la agencia de modelos Ford y un largo recorrido por Latinoamérica con Aquatrix hablan por sí solos.

Detrás de su desbordante alegría e imagen ingenua se esconde una mujer fuerte que tiene muy claro cómo dirigir su carrera. Y sólo tiene veinticinco años. Su principal arma: la naturalidad, que junto a una gran dosis de constancia, la sigilosa preparación de cada guión que interpreta y un físico imponente forman cierra-



A la izquierda, arriba, Silvia Fominaya vuelve a posar junto a «Please», llevando ahora un conjunto de top y falda verde en seda de Cavalli. Abajo, «Enrédante»

«El amor es la vida misma, y yo no concibo la vida sin amor»

—De pequeña te llamaban «la Marisol de Lavapiés»...

—Mis abuelos tenían una taberna en este barrio madrileño, y como desde pequeña me parecía a Marisol, me quedé con ese apelativo. Fue un halago que todo el barrio me comparara con Pepa Flores.

—¿Tus padres te apoyaron desde pequeña?

—¡Huy, qué va! Mi padre quería que yo estudiara una carrera. Él lleva toda la vida trabajando en un Banco y quería algo parecido para mí. Le daba miedo todo lo que conlleva el mundo del espectáculo. Mi padre siempre me ha inculcado que ser famoso no sirve para nada, que todos somos iguales. Yo le agradezco mucho que me haya frenado para aprender a seleccionar mis actividades. Trabajo en esto, pero si tuviera que trabajar en otra cosa, estaría igual de contenta.

—Has trabajado, entre otros, con José Luis Moreno, Chicho Ibáñez Serrador, Pedro Masó, Carmen Sevilla, ¿qué has aprendido de ellos?

—Con Carmen he aprendido una barbaridad, ¡ha vivido tanto, ha trabajado desde tan joven! Con ella hice mi primer directo. Con Masó hice «Segunda enseñanza». Era muy pequeña y mi padre me puso los pies bien en el suelo, para que no se me subiera la fama a la cabeza. A las órdenes de Chicho copresenté «Waku-Waku» con Nuria Roca. Me recordaba siempre al «Un, dos, tres», es superprofesional y maravilloso como persona. De José Luis Moreno he aprendido también muchísimo, tanto de teatro como de televisión. No me puedo quejar, he estado con lo mejorcito.

«VIVIR ES FANTÁSTICO»

—¿Qué es el amor para ti, Silvia?

—El amor es la vida misma. Yo no concibo la vida sin amor, pero no sólo de pareja, sino por cualquier cosa. Miro una flor y siento amor. Por tu familia, por los animalitos. El amor es el trabajo, los amigos. Vivir es fantástico.

—Tú sabes lo que es tener pareja después de nueve años con el futbolista Pedro Riesco.

—Sí, por eso es muy duro estar acostumbrada a que te mimen, a que estén pendientes de ti, que te llamen tres veces al día, que te saquen a cenar... Yo soy muy liberal y poco dependiente, me conformo con un ramo de amapolas, pues gracias a Dios con mi trabajo me puedo comprar lo que necesito, pero echo de menos a alguien que me quiera y me lo demuestre. ¡Es que ahora parece que somos las mujeres las que tenemos que llamar! Yo creo que nuestra independencia les da miedo e inseguridad a los hombres. Espero que esto cambie pronto.

—¿Qué hábitos tienes para cuidar tu imagen?

—Pues como de todo menos carne, que es algo que nunca me ha gustado; no bebo alcohol y nunca he fumado. Por constitución, tengo muchas curvas, y por muy delgada que esté, nunca estaré esquelética. Lo que no puede ser es la moda de no comer o comer mal, ¡con lo buena que es la comida española!

—¿Dónde sueles ir de compras?

—Creo que es muy importante que te aconseje la gente de las tiendas. Me gusta combinar ropa cara y barata. Y hoy día hay muchas tiendas que imitan todo tipo de ropa y eso está muy bien, sobre todo, para la gente joven que no tiene tanto presupuesto.

Fotos: MARIA PRIMO DE RIVERA
Maquillaje y peluquería: MANU FERNANDEZ y
CARMEN DE JUAN (Cool Producciones)
Joyas: IRAMA PRADERA
Coordinación y texto: ROCÍO PRIMO DE RIVERA